



سيرة ذاتية

الاسم: إيناس أبو العينين أمين اسماعيل

تاريخ الميلاد: ١٩٧٦/١٢/١

الجنسية: مصرية

العنوان: شارع ربيع حسين - طه السبع - المنيا - جمهورية مصر العربية

المؤهل الدراسي: بكالوريوس فنون جميلة تخصص ترميم (نسيج) بتقدير عام امتياز مع مرتبة الشرف

الجامعة: المنيا

الكلية: الفنون الجميلة

الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - جمهورية مصر العربية

الحالة الاجتماعية: متزوجة وتعمل

الخبرات:

١- حاصلة على بكالوريوس الفنون الجميلة في مايو ١٩٩٩م والتعيين معيدة بقسم الترميم

في ٢٠٠٠/٤/٣م

٢- حاصلة على درجة الماجستير سنة ٢٠٠٣م والترقى لوظيفة مدرس مساعد بالقسم بتاريخ

٢٠٠٣/١٢/٢ - رسالة الماجستير بعنوان "تأثير العوامل الميكروبيولوجية في تلف

المنسوجات الأثرية"

٣- حاصلة على درجة الدكتوراه سنة ٢٠٠٨م والترقى لوظيفة مدرس بالقسم بتاريخ

٢٠٠٨/٢/٢٦م - رسالة دكتوراه بعنوان "دراسة تأثير التقادم المعجل والتلف البيولوجي

على البوليمرات المستخدمة في تقوية المنسوجات"

٤- حاصلة على درجة أستاذ مساعد بتاريخ ٢٥/٣/٢٠١٤

حيث أسند لى :

- تدريس مادة المنسوجات دراسة نظرية وعملية وعمل مقرر الكترونى لها
- تدريس مادة الأخشاب دراسة نظرية وعملية
- تدريس مادة المخطوطات دراسة نظرية وعملية
- تدريس مادة الجلود دراسة نظرية وعملية
- كما أسند لى التدريس بكلية الآداب قسم يونانى رومانى بجامعة المنيا لتدريس مادة ترميم الآثار فى ٢٠١٢/٢٠١٣ م.

الرسائل العلمية التى قمت بالإشراف عليها:

- رسالة ماجستير بعنوان "الطرق الحديثة لعرض وصيانة المخطوطات بعد ترميمها - تطبيقاً على مخطوطات من القرن السادس عشر الميلادى"
- رسالة ماجستير بعنوان "البقع المؤثرة على الأخشاب الأثرية وطرق علاجها"
- رسالة ماجستير بعنوان "دراسة تجريبية مقارنة لاستخدام طرق العلاج التقليدية والحديثة لعلاج البردى الأثرى المصاب بالبقع الفطرية"
- رسالة دكتوراه بعنوان "تقييم ثبات المواد الملونة على الكتان الأثرى تجاه عاملى الضوء والحرارة - دراسة تجريبية وتطبيقية."
- رسالة دكتوراه بعنوان "دراسة تقنيات صناعة الأغلفة الجلدية مع تقييم لبعض مواد وطرق العلاج تطبيقاً على بعض الأغلفة الجلدية من العصر العثمانى."
- رسالة ماجستير بعنوان "تقييم بعض أنواع الورق المستخدم فى علاج وترميم المخطوطات تطبيقاً على مجلد بعنوان L'Architettura eL'Arte Musulmana

الرسائل العلمية التى قمت بمناقشتها:

- رسالة ماجستير بقسم الآثار - كلية الآداب - جامعة سوهاج بعنوان:

Photo- Chemical Degradation Of Natural Dyes An Experimental study on silk textiles

- رسالة دكتوراه بعنوان: دراسة مقارنة لأساليب ومواد العرض والتخزين للعثريات فى المتاحف (دراسة تجريبية).
- رسالة ماجستير بعنوان: كيفية انتاج الكالسيت بيولوجيا لاستخدامه فى تقوية الحجر الجيرى

المؤتمرات والمجلات العلمية التى شاركت فيها بأبحاث مقبولة النشر:

- المؤتمر الدولى العاشر بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - جمهورية مصر العربية تحت عنوان " الفن واللغة والذى انعقد خلال الفترة من ٢٠١٣/٣/٢٤ وحتى ٢٠١٣/٣/٢٦ والبحث بعنوان " التحليل التقنى لقطعتى نسيج من العصر العباسى ٩م ، ٣هـ "
- المؤتمر الرابع عشر للاتحاد العام للآثارىين العرب والذى عقد بجامعة الدول العربية ومركز المؤتمرات - جامعة القاهرة - جمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٢٠١١/١٠/١٥ وحتى ٢٠١١/١٠/١٦ والبحث بعنوان " The mechanism of degradation the wool and linen textiles by iron corrosion effect "
- المؤتمر العلمى الدولى لكلية الفنون - جامعة المنيا - جمهورية مصر العربية تحت عنوان " الفنون التشكيلية والقضايا الإنسانية " والذى انعقد فى الفترة من ٢٠٠٨/١١/٢٣ وحتى ٢٠٠٨/١١/٢٥ والبحث بعنوان " العلاقة بين درجة الحرارة وتركيز البوليمر للوصول لتغطية جيدة لغشاء البوليمر على الأنسجة الكتانية "
- المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للآثارىين العرب والذى عقد بمدينة وجده بالمملكة المغربية فى الفترة من ٢٠١٢/١٠/١٢ وحتى ٢٠١٢/١٠/١٧ والبحث بعنوان " علاج وترميم قطعة نسيج من العصر العباسى "
- مجلة Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies "EJARS" والموافقة على النشر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٨م Vol 3. No. 1 in 2013

الدورات الحاصلة عليها:

١- معالجة الصور (Photo Shop).

٢- إجتياز دورات ICDL

٣- دورات ICTP :

- Presentation

- Spreadsheets
- Information and communication
- Database
- Introduction to pc maintenance and protection
- ٤- دورات الجودة:
 - العرض الفعال
 - الاتصال الفعال
 - آداب وأخلاقيات المهنة
 - تحليل نتائج الامتحانات
 - تكنولوجيا التعليم
- ٥- دورات في إجادة اللغة الإنجليزية.

الجوال: ٠١١١٠٥٥٤٦٠٣

البريد الإلكتروني: Enas.Mohamed_17@Yahoo.com